

ABSTRACT

Theresia Indriati (1997): *Lily Briscoe in Virginia Woolf's Life Concepts. A Character Analysis in The Novel To The Lighthouse*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

Virginia Woolf's novel, *To The Lighthouse*, had led the author to receive an award, *The Prix Femina*. Some literary critics regard this novel as the steadiest best-seller among her novels. In this novel Virginia verbalizes her view points and life concepts that she had reflected.

The main reason in writing this study is to see Virginia Woolf's life concepts that are symbolically described by her in the novel *To The Lighthouse*.

This thesis aims to answer three things: first, to know the way in which Virginia conveys Lily Briscoe, one of the central characters in the novel *To The Lighthouse*. Second, to know the significance of Lily Briscoe presented by Virginia in the novel *To The Lighthouse* as compared with Virginia's own life. Third, to know Virginia's life concepts that are reflected in Lily Briscoe.

In writing this thesis I conducted a library research. To answer the first problem I used the objective approach to see the description of Lily Briscoe's presence in the novel by using M.J. Murphy's character and personality theory. I used the biographical approach to answer the second problem, to see the significance of Lily Briscoe to be presented in the novel by showing the similarities and differences between Virginia's and Lily's lives. To answer the third problem, I used the combination of the biographical and objective approaches. It is applied to reveal the symbols in Lily's life to obtain Virginia's life concepts that are reflected in them.

In the implication of this study to the literary teaching, I adopted Rahmanto's opinion that literature should be taught to the students as an experience and a language practice.

I also suggest some steps of novel teaching adapted from Rahmanto and Rusyana's theories to imply the teaching of Virginia Woolf's novel, *To The Lighthouse*, to the university students. The steps are: (1). Preparation, (2). Introduction, (3). Discussion, (4). Final Remark, and (5). Examination.

From the discussion of this study, I concluded that Virginia presents Lily Briscoe mostly by the characters' own thought. Virginia uses Lily Briscoe as her medium to cover herself, bring her messages to the readers, compensate her lack, and to overcome her mental instability. To Virginia, life is an everlasting self-adjustment process to obtain order or reassurance by accepting the contrary things in the nature of it. Human spirit is the leading factor of human life to attain reassurance.

ABSTRAK

Theresia Indriati (1997): *Lily Briscoe in Virginia Woolf's Life concepts. A Character Analysis in The Novel To The Lighthouse*: Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Novel karya Virginia Woolf, *To The Lighthouse*, telah membuahkan sebuah penghargaan *The Prix Femina* bagi pengarangnya. Para kritikus menganggap novel ini sebagai novel terlaris yang paling mantap di antara novel-novelnya yang lain. Dalam novel ini Virginia menuturkan pandangan-pandangan dan konsep hidupnya yang telah direfleksikannya.

Alasan utama penulisan studi ini adalah untuk mengetahui konsep hidup Virginia yang digambarkannya melalui simbol-simbol di dalam novel *To The Lighthouse*.

Skripsi ini bertujuan untuk menjawab tiga hal: pertama, untuk mengetahui cara Virginia menampilkan Lily Briscoe, salah satu tokoh utama dalam novel *To The Lighthouse*. Kedua, untuk mengetahui peran penting Lily Briscoe hingga ditampilkan oleh Virginia di dalam Novel *To The Lighthouse*, dengan melihat perbandingan antara kehidupan Lily Briscoe dan Virginia sendiri. Ketiga, untuk mengetahui konsep-konsep hidup Virginia yang tercermin dalam Lily Briscoe.

Dalam menulis skripsi ini saya melakukan suatu studi pustaka. Untuk menjawab masalah pertama saya menggunakan pendekatan objektif untuk mengetahui penggambaran mengenai Lily Briscoe dalam novel tersebut dengan menggunakan teori karakter dan kepribadian milik M.J. Murphy. Saya menggunakan pendekatan biografi untuk menjawab masalah kedua yaitu untuk mengetahui peran penting Lily Briscoe hingga ditampilkan di dalam novel dengan menunjukkan beberapa persamaan dan perbedaan antara kehidupan Virginia dan Lily. Untuk menjawab masalah ketiga, saya menggunakan gabungan antara pendekatan biografi dan objektif. Kombinasi pendekatan ini digunakan untuk mengungkap simbol-simbol dalam kehidupan Lily untuk mengetahui konsep-konsep hidup Virginia yang tercermin di dalamnya.

Dalam penerapan studi ini bagi pengajaran sastra, saya memakai pendapat Rahmanto bahwa sastra sebaiknya diajarkan sebagai suatu pengalaman dan suatu praktek bahasa.

Saya juga menganjurkan beberapa langkah pengajaran novel yang saya adaptasi dari teori-teori Rahmanto dan Rusyana untuk diterapkan pada pengajaran novel karya Virginia Woolf, *To The Lighthouse*, bagi mahasiswa. Langkah-langkah tersebut adalah: (1). Persiapan, (2). Pengenalan, (3). Diskusi, (4) Kesimpulan akhir dan (5). Ujian.

Dari hasil diskusi dalam studi ini saya menyimpulkan bahwa Virginia menampilkan Lily Briscoe terutama melalui pikiran para pelaku. Virginia menggunakan Lily briscoe sebagai sarana untuk menyembunyikan dirinya, membawa pesan - pesannya pada pembaca, mengkompensasikan kekurangannya dan mengatasi ketidak-stabilan mentalnya. Bagi Virginia, hidup merupakan suatu proses penyesuaian

diri yang berlangsung terus-menerus untuk mencapai keteraturan atau ketentraman dengan menerima hal-hal yang berlawanan dalam hakikat hidup itu sendiri. Jiwa manusia merupakan faktor penentu hidup manusia untuk mencapai ketentraman.

